



festival / Les Moments Musicaux de Touraine

dossier de presse 2024

**GRAND
WEEK-END
MUSICAL**

**14 & 15
septembre**
MAME - Tours

20 ans!

**22
septembre**
17h30 à l'Eglise de
Cinq-Mars-la-Pile

LES MOMENTS MUSICAUX DE TOURAINE

Schumann | Schubert | Dvorak | Chopin | Fauré | Brahms
Saint-Saëns | Beethoven | Popper | Ravel | Debussy
PIERRE FOUCHENNERET - FRANÇOIS SALQUE - FRANÇOIS DUMONT - NICOLAS MALLARTE
CASSANDRA TEISSEDRÉ - ADELINÉ DE PRESSAC - ANNE-SOPHIE NEVES - JÉRÉMY PASQUIER
NICOLAS GAIGNARD - PHILIPPE PILLAVOINE (MIME) - MIHO PASCAL (JEUNE TALENT)



Contact Danièle : +33 (0)6 33 56 07 96

mmt37.org

Edito

Il y a 20 ans : l'idée d'aider de jeunes musiciens, promis à une belle carrière, le coup d'envoi est donné par le jeune pianiste Nicolas MALLARTE.

C'est un long chemin parcouru par une petite équipe de bénévoles passionnés par l'aventure humaine et musicale, ne reculant devant rien, menés par leur président co-fondateur, Gérard Baudouin pendant plus de 15 ans.

Cette idée simple et généreuse n'a cessé de croître et d'embellir jusqu'à devenir un nom dans le paysage musical français.

"J'ai l'impression d'avoir grandi avec une famille musicale bienveillante et fidèle".
(François Dumont, pianiste et parrain de l'édition 2024).

Pas de frontière, les Moments Musicaux explorent les sentiers de traverse et apportent les chef-d'œuvres de la musique à tous les publics.

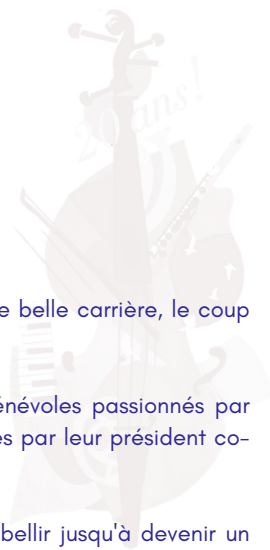
L'Essentiel ? Un sentiment de partage, quelque chose d'unique et de beau.

Soyons acteurs du festival : fidèle public, incroyables bénévoles, amis mécènes, associés au génie des compositeurs et au talent des musiciens...

Et un grand merci à tous les journalistes qui nous ont soutenu au cours de ces années en participant à la reconnaissance de notre projet

Danièle Bayeux.

Directrice artistique, co-fondatrice



Une édition spéciale 20 ans !



Un format inédit du festival

En rompant avec le format habituel du Festival, Les Moments Musicaux de Touraine offrent un programme spécialement conçu pour les familles : plusieurs concerts par jour, intermèdes musicaux, spectacle jeune public, atelier, ..., un grand week-end musical sous le signe du « romantisme », réunira amoureux de musique et curieux, tout d'abord les samedi 14 et dimanche 15 septembre à MAME à Tours.

Enfin, Claude Debussy sera à l'honneur d'un spectacle mêlant musique et mime, le dimanche 22 septembre à 17h30, en l'Église de Cinq-Mars-la-Pile, en clôture de cette édition anniversaire exceptionnelle.

Des concertistes internationaux

Les Moments Musicaux de Touraine recevront des concertistes internationaux pour un programme « Romantique » les 14 et 15 septembre à Mame. Des artistes qui ont témoigné leur amitié fidèle envers le festival au cours des 20 dernières années, tels que François Dumont et Nicolas Mallarte au piano, François Salque au violoncelle, Pierre Fouchenneret au violon. Et à leurs côtés, l'altiste Cassandra Teissedre, jeune talent.

Honneur aux très jeunes talents

Comme à son habitude, le festival mettra en lumière de très jeunes musiciens, âgés de 13 à 19 ans, principalement issus du Conservatoire de Tours, en proposant 4 temps forts autour de ces jeunes instrumentistes. (voir plus loin, section « focus sur les jeunes »). Cette opportunité de se produire en concert reconnaît leur talent naissant, et peut servir d'inspiration à d'autres jeunes.

Concert jeune public

Nouveauté de l'édition anniversaire, un programme jeune public le dimanche 15 septembre à 11h (entrée gratuite) avec le célèbre Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns, dans une version piano à 4 mains. Cette performance réunira le pianiste Nicolas Mallarte et de jeunes artistes-invités surprises. Une expérience créative et enchantée à ne pas manquer !

Atelier lutherie

Autre temps fort, un atelier avec le luthier Jean-Louis Prochasson qui révélera les secrets de la fabrication d'un violoncelle. Une rencontre interactive avec une démonstration de l'évolution des sonorités de l'instrument au fil de l'atelier, par un jeune violoncelliste du CRR de Tours.

Événement convivial

sesame
Restaurant & Coffee shop

Comme toute fête se poursuit autour d'une table, une restauration sera possible les 14 et 15 septembre, sous la forme d'un savoureux snacking salé et sucré, goûter, de boissons chaudes et froides, grâce au Coffee Shop-restaurant SESAME installé dans l'enceinte de MAME.

Une fête pour tous

Un événement accessible au plus grand nombre avec plusieurs activités gratuites et des concerts payants aux tarifs spécialement étudiés avec notamment la possibilité de prendre un pass pour plusieurs concerts. Les représentations sont aussi éligibles au pass culture et gratuites pour les moins de 12 ans.

Danièle Bayeux, directrice artistique, et tous les bénévoles du festival se mobilisent avec passion pour créer des conditions idéales, permettant aux férus de musique et aux curieux, de vivre des Moments Musicaux inoubliables !

LES MOMENTS MUSICAUX DE TOURAINE



François Salque



François Dumont, parrain de l'édition

"Au côté du piano, l'instrument roi de cette ère dans lequel les créateurs ont déposé la quintessence de leur langage, les trois instruments emblématiques du quatuor à cordes tissent une toile sonore foisonnante, sublimant toutes les palettes des émotions humaines".

François SALQUE, qui a imaginé ce parcours romantique.

Le programme

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2024 A MAME

GRAND
WEEK-END
MUSICAL



ROMANCES & IMPROMPTUS

concert

16h30

Schubert - Impromptus pour piano solo

Clara et Robert Schumann

Romances pour violon et piano

Dvorak - Trio pour piano et cordes n°4
« Dumky », opus 90 (extraits)

Pierre Fouchenneret (violon)
François Salque (violoncelle)
François Dumont (piano)

NOCTURNES & BALLADES

concert

20h00

Chopin - Nocturnes et ballades pour piano solo

Brahms - Quatuor pour piano et cordes n°3 opus 60

Pierre Fouchenneret (violon)
Cassandra Teissedre (alto)
François Salque (violoncelle)
François Dumont (piano)

18h00

INTERMEDE MUSICAL

gratuit, accès libre

**Jeunes musiciens
du Conservatoire de Tours**
(instruments à cordes, bois, cuivres, piano)

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 2024 A MAME

**GRAND
WEEK-END
MUSICAL**



CONCERT JEUNE PUBLIC

gratuit, accès libre

14h30

Saint-Saëns - Le Carnaval des animaux

Version piano à quatre mains et invités surprises !
Nicolas Mallarte aux côtés de jeunes talents

ATELIER LUTHERIE

gratuit, accès libre

17h30

Les coulisses de la fabrication d'un violoncelle "
avec le luthier Jean-Louis Prochasson

16h00

LES MOMENTS MUSICAUX

concert

Schubert - Six moments musicaux

Brahms - Trio pour piano et cordes n°2 op. 87

Pierre Fouchenneret (violon)
François Salque (violoncelle)
Nicolas Mallarte (piano)

19h00

DU POEME A LA RHAPSODIE

Lever de rideau : jeunes talents

Beethoven - Sonate n°7 opus 30 n°2
pour violon et piano

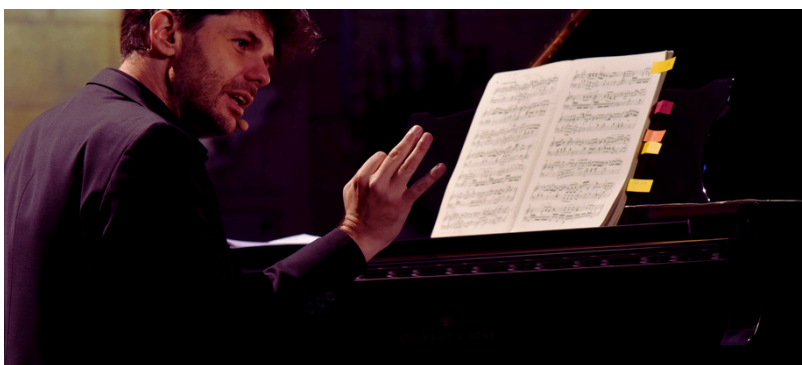
Popper - Rhapsodie hongroise
pour violoncelle et piano

Schubert - Trio pour piano et cordes
n°2 opus 100

Pierre Fouchenneret (violon)
François Salque (violoncelle)
Nicolas Mallarte (piano)



Pierre Fouchenneret



Nicolas Mallarte



Cassandra Teissedre

Les artistes

**GRAND
WEEK-END
MUSICAL**



FRANCOIS DUMONT PIANO

Parrain de la 20ème édition du festival

Concertiste lauréat des plus grands concours internationaux, son dernier album est consacré aux Ballades et Impromptus de Chopin. Il enseigne également à la haute École de musique de Genève-Neuchâtel.

francoisdumont.com



FRANCOIS SALQUE VIOLONCELLE

qui a imaginé ce programme "romantique"

Concertiste se produisant dans les plus grandes salles du monde, il a été membre du quatuor Ysaye pendant 5 ans, avant de faire partie de l'équipe fondatrice du Quatuor Strada. Il enseigne également le violoncelle à la Haute École de musique de Lausanne et la musique de chambre au CNSMDP.

mirare.fr/artistes/francois-salque



PIERRE FOUCHENNERET VIOLON

Pierre se produit en tant que concertiste sur les plus grandes scènes internationales. Il partage également la direction artistique de l'orchestre Ostinato qui soutient l'émergence par l'insertion professionnelle de jeunes talents issus des meilleurs conservatoires. Il enseigne le violon à la Haute Ecole de Musique Genève-Neuchâtel. Pierre est aussi le premier violon du Quatuor Strada.

pierrefouchenneret.com



NICOLAS MALLARTE PIANO

Nicolas aime par-dessus tout partager la musique, il est particulièrement apprécié pour ses qualités de chambriste. Musicien aux talents multiples, il réalise des arrangements de spectacles, enregistre de la musique improvisée pour divers films et documentaires.



CASSANDRA TEISSEDTRE ALTO

Cassandra Teissedre, née en 2002 a commencé l'alto à l'âge de 6 ans. Ayant participé à des académies internationales, elle a pu se produire en soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Baden-Baden et est lauréate du "Prix de Musique de chambre".

<https://www.facebook.com/cassandra.teissedre>

Les Concerts à Mame

14.09

« Romances & Impromptus »

La magie, la mélancolie, le lyrisme, des explosions folkloriques ...
Ce concert d'ouverture invite d'ores et déjà au voyage !

Schubert . Impromptus pour piano solo
Clara et Robert Schumann . Romances pour violon et piano
Dvorak . Trio « Dumky » (extraits)

« Nocturnes et Ballades »

L'onirisme, l'expressivité dramatique, l'art de la virtuosité et de l'improvisation de Chopin. L'élégance classique et l'intensité lyrique de Brahms ... Un concert qui reflète l'essence du romantisme et de la passion ardente.

Chopin . Nocturnes et Ballades pour piano solo
Brahms . Quatuor pour piano et cordes n°3 opus 60

15.09

« Les Moments Musicaux »

Une expressivité délicate et des perles de raffinement pour un concert qui nous ramène à l'intimité des salons musicaux du XIXème.

Schubert . Six moments musicaux D.780 opus 94
Brahms . Trio n°2 opus 87

« Du poème à la rhapsodie »

Maîtrise totale du jeune Beethoven dans l'art du dialogue entre violon et piano puis vibrant hommage aux musiques traditionnelles ...

Ce festival se termine en apothéose
avec le plus célèbre des trios de Schubert !

Beethoven . Sonate n°7 opus 30 n°2 pour violon et piano
Popper . Rhapsodie hongroise pour violoncelle et piano
Schubert . Trio n°2 opus 100





Focus sur les jeunes

Les Moments musicaux ont toujours été particulièrement attentifs à la transmission et à la sensibilisation des jeunes au répertoire classique.

Le festival s'engage aussi à valoriser de jeunes talents en leur offrant un tremplin à chaque édition, notamment en lever de rideau des artistes principaux. Pour célébrer leurs 20 ans, Les Moments Musicaux de Touraine vont encore plus loin avec 4 « focus sur les jeunes » marquants, dont 3 en accès gratuit.





Samedi 14 septembre à 18h00 (accès gratuit)

Un intermède musical assuré par de tous jeunes ensembles de musique de chambre constitués de talentueux élèves du CRR de Tours (quintette de cuivres, quatuor de trombones, trio cor-clarinette-piano, trio violon-flûte-piano).



Dimanche 15 septembre à 14h30 (accès gratuit)

**Concert-présentation du célèbre « Carnaval des animaux »
de Camille Saint-Saëns.**

Une interprétation inventive, poétique et pleine d'humour en version piano à 4 mains. Pour l'occasion, le pianiste Nicolas Mallarte, sera accompagné de jeunes invités surprises au piano, violon, flûte, violoncelle, etc.... Un rendez-vous enchanteur pour les petits comme pour les grands !

Dimanche 15 septembre à 17h30 (accès gratuit)

Atelier-rencontre « les coulisses de la fabrication d'un violoncelle ».

Le luthier Jean-Louis Prochasson dévoilera les étapes secrètes et fascinantes de la fabrication d'un violoncelle. L'atelier inclura une démonstration pratique avec un jeune violoncelliste du CRR de Tours, offrant une expérience unique de découverte pour tous les passionnés de musique.

Dimanche 15 septembre à 19h (accès gratuit)

Lever de rideau jeunes talents

Trois très jeunes talents, âgés de 13 à 14 ans, dont deux sont originaires de Tours, auront l'opportunité de débiter le dernier concert du week-end à Mame en interprétant un trio de Beethoven.

Concert de clôture des 20 ans

Musique et Mime

Un Prélude à l'après-midi d'un faune de Claude Debussy, magique et poétique, chorégraphié par le mime Philippe Pillavoine, d'après la création de Serge Diaghilev.

L'enchantement se poursuit avec les Contes de ma mère l'Oye (Ravel) et la dernière sonate de Debussy, composée au moment de la Grande Guerre, comme un espoir vers un avenir éclairé



avec le soutien
de la ville de Cinq-Mars-la-Pile

22
septembre
17h30 à l'Eglise de
Cinq-Mars-la-Pile

Trio les Imaginaires et ses invités

Anne-Sophie Névès (flûte)
Jeremy Pasquier (alto)
Adeline de Preissac (harpe)*
Nicolas Gaignard (cor)*
Miho Pascal (violoncelle/jeune talent)*
Philippe Pillavoine (mime et chorégraphie)

*musiciens d'Indre et Loire

Tarifs

Un 20ème anniversaire, ça se fête ! Pour marquer cette occasion, nous avons souhaité rendre les concerts aussi accessibles que possible. Ainsi, pour le week-end à MAME, nous avons créé des "pass 2 concerts". En les combinant avec les animations gratuites, ces forfaits permettront de profiter pleinement d'une expérience musicale exceptionnelle avec les Moments Musicaux de Touraine.

1 concert : 25 €

Pass MAME 2 concerts samedi 14 septembre : 35 €

Pass MAME 2 concerts dimanche 15 septembre : 35 €

Etudiants : 10 €

Passeport Etudiant : 5 €

Moins de 12 ans : gratuit

Placement libre

Réservations

www.mmt37festik.net

Renseignements billetterie

07 87 07 86 36

mmt37news@gmail.com

mmt37.org





Relations presse

Danièle +33 (0)6 33 56 07 96

mmt37news@gmail.com

LES MOMENTS MUSICAUX DE TOURAINE